Tübingen

13.08. —
20.08.2022

FIND YOUR MUSIC!

Kompositionsprojekt für Jugendliche

Leitung Prof. Gerhard Müller-Hornbach
Vorstellung am 20. August

Ermöglicht durch die Morpho Foundation

viel klang

vielklang

FYM!

FIND YOUR MUSIC! ist ein Projekt, in dem Jugendliche im Alter zwischen 13 und 20 Jahren ihre eigene musikalische Kreativität entdecken und erproben können. Im Zentrum steht das gemeinsame Erfinden einer eigenen Komposition zu einem (Stumm-)Film. Es geht also um das Entwickeln eines Soundtracks inklusive aller Geräusche.

FIND YOUR MUSIC ...

Die hierzu notwendigen Schritte wie Klang-Recherche und -Auswahl, Entwickeln einer thematischen und formalen Konzeption, Fixieren von Strukturen und deren Notation, Ausprobieren und Einstudieren von Ergebnissen, und Realisierung des Endergebnisses werden in einem differenzierten Prozess aus individuellen und kollektiven Arbeitsschritten vollzogen. Die Teilnehmenden des Projekts sind zugleich Komponist:innen und Interpret:innen der eigenen Musik. Von Beginn an besteht die Arbeit aus einem Pendeln zwischen Erfinden von Musik und Erprobung des Gefundenen. Unterstützt und angeleitet werden die Jugendlichen in diesem Prozess von erfahrenen Profi-Musikern aus dem Bereich Komposition und Interpretation.

Das Entfalten der eigenen Kreativität im Rahmen eines kollektiven Gestaltungsprozesses, das hier für die Jugendlichen erlebbar wird, weist als Erfahrungspotential weit über das rein Musikalische bzw. Künstlerische hinaus. Hier kann die grundsätzliche Erfahrung gemacht werden, dass Offenheit, Neugier, Mut und Risikobereitschaft die Entwicklung und Umsetzung eigener Ideen zu einem Ergebnis führt, das auf beglückende Weise die eigene Identifikation ermöglicht. Die Einbindung in die gegenseitige Abstimmung eines gruppendynamischen Gestaltungsprozesses begünstigt zugleich das Entstehen eines Gemeinschaftsgefühls. So trägt das Projekt dazu bei, sowohl soziale Kompetenzen zu entwickeln als auch das Vertrauen in eigene Potentiale zu stärken.

PROBEN UND ABLAUF

Ab dem ***13. August 2022*** wird unter Anleitung eines erfahrenen Dozent:innenteams Musik zu zwei Stummfilmen erarbeitet und am ***20. August in einer Vorstellung*** live zum Film aufgeführt.

Mit **Gerhard Müller-Hornbach** wird ein sehr erfahrener Dozent, der u. a. über viele Jahre das „Response-Projekt“ in Hessen und Thüringen konzipiert und ähnliche Projekte an vielen Orten (z. B. in Bremen mit der Deutschen Kammerphilharmonie oder an der Philharmonie in Luxembourg) durchgeführt hat, das Projekt leiten.

Unterstützt wird er von Geiger **Nicolai Bernstein** und von Pianist **Michael Dan**.

PARTNER

Das FYM! Projekt ist eine Kooperation zwischen der Musikschule Ammerbuch, der Caritas Schwarzwald-Gäu, der Familienbildungsstätte, der Familienbeauftragten der Stadt Tübingen, der kath. Gemeinde St. Michael Tübingen und dem vielklang.

TEILNAHME

Teilnehmen können sowohl Jugendliche zwischen 13 und 20 Jahren, die über eine spezifische musikalische Kompetenz verfügen (z. B. ein Instrument spielen), als auch solche, die eine solche Vorbildung nicht mitbringen, jedoch Interesse an einem spannenden Gestaltungsprozess haben. Durch die vielfältigen Aufgabenstellungen, die dabei anfallen, wird sich für alle etwas ihren spezifischen Fähigkeiten und Interessen entsprechendes finden.

THEMA

Das FYM-Projekt 2022 wird Filme rund um das Thema „Hoffnung“ behandeln. Die „Hoffnung“ als wesentliche Möglichkeit einer Ausrichtung in die Zukunft hinein beinhaltet immer die Projektion einer positiven Entwicklung bzw. Veränderung. Unzulänglichkeiten der Gegenwart sollen sich in positiver Weise verändern und eine verbesserte Situation ermöglichen. Hoffnung kann sich erfüllen oder kann enttäuscht werden, und sie ist dadurch immer mit ambivalenten Gefühlen verbunden. Solche vielfältige emotionale Situationen finden sich in den Filmen und werden zum Gegenstand der zu erfindenden Musik.

In einer Abschlusspräsentation wird die neu entstandene Musik zusammen mit dem Film der Öffentlichkeit dargeboten, und darüber hinaus werden Einblicke in den Entstehungsprozess der Musik und der Arbeitsweise im Projekt ermöglicht.

TEAM

Gerhard Müller-Hornbach ist Komponist, Dirigent und Pädagoge. Er lehrte von 1981 bis 2016 als Professor für Komposition und Musiktheorie an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main, wo er 2005 das Institut für zeitgenössische Musik (IzM) mitbegründete, dessen Direktorium er bis 2016 vorstand.
An der HfMDK leitete er die Kompositionsabteilung und war seit deren Einrichtung bis 2016 verantwortlich für den Masterstudiengang Internationale Ensemble Modern Akademie. Er ist Gründer und künstlerischer Leiter des MUTARE ENSEMBLEs und musikalischer Leiter des MUTARE MUSIKTHEATER ENSEMBLEs mit denen er auf vielen internationalen Podien gastierte. Er war bis 2018 Projektverantwortlicher des Projektes „Response — Neue Musik in die Schule“ an der HfMDK.

Gerhard Müller-Hornbach ist Mitglied im Präsidium des Landesmusikrates Hessen. Seine Musik und sein künstlerisches Wirken als Dirigent wurden neben vielen Rundfunkaufnahmen auch auf zahlreichen CDs dokumentiert. Gerhard Müller-Hornbach wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. (u. a. Rompreis der Villa Massimo, Vaillant-Kompositionspreis der Bergischen Biennale). 2009 wurde ihm vom Bundespräsidenten das Bundesverdienstkreuz am Bande verliehen.

Michael David Dan wurde 1980 in eine Musikerfamilie in Rumänien hineingeboren. Früher Klavierunterricht und die aktive Mitwirkung in der lokalen Konzert- und Kirchenmusikszene prägten sein Leben. Mit dem Wechsel zum Musikkonservatorium in Budapest kam Orgel als Hauptfachinstrument hinzu.

Anschließend studierte er Orgel, Klavier und Tonmeisterei an der Universität der Künste Berlin; 2008 schloss er sein Orgel-Konzertexamen mit Auszeichnung, 2013 in Tübingen den Studiengang Kirchenmusik mit Master-Diplom ab. Michael David Dan ist seit 1996 mit dem Brüderensemble TrioDan in vielen Ländern Europas über 600mal aufgetreten. Das Trio hat mehrere CDs eingespielt. Darüber hinaus ist er als Pianist, Organist, Dirigent, Arrangeur und Korrepetitor vieler namhafter Ensembles, Chöre und Orchester aktiv. Dan wohnt seit 2012 in Tübingen zusammen mit seiner Ehefrau und sechs Kindern.

Nicolai Bernstein wurde 1986 in Frankfurt am Main geboren. Er ist als Dirigent und Geiger tätig und Gründungsmitglied der „Kammerphilharmonie Frankfurt". Seit 2016 ist er künstlerischer Leiter des Ensembles und verwirklichte in dieser Funktion 2017 das interdisziplinäre Kulturprojekt „The Melting Pot". Als Dirigent debütierte er 2018 beim Festival „Europäische Wochen Passau" mit seinem Mozartprojekt „The Unanswered Question". Er studierte Violine und Barockvioline u. a. bei Prof. Sophia Jaffé und erlernte das Dirigieren bei Prof. Gerhard Müller-Hornbach an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt. Bereits während seines Violinstudiums konzertierte er in Sälen wie der Semperoper Dresden, der Alten Oper Frankfurt und der Carnegie Hall und arbeitete mit bekannten Barockmusikerinnen und -musikern wie zum Beispiel Gottfried van der Goltz und Petra Müllejans zusammen.
Seit November 2019 ist er als Dirigent Stipendiat der „Akademie Musiktheater heute" der „Deutsche Bank Stiftung". Nicolai Bernstein ist ebenso ein erfahrener Pädagoge. Neben der langjährigen Tätigkeit als Geigenlehrer führte er Musikvermittlungsprojekte mit der Kammerphilharmonie Frankfurt in leitender und konzipierender Funktion durch. Er war Hospitant der „Response" Projekte und betreute an der Seite von Gerhard Müller-Hornbach ein solches Projekt an der Philharmonie Luxemburg.

ANMELDUNG

Anmeldeschluss 30. Juli 2022

Die Anmeldung ist über einen dieser drei Wege möglich:

per Post
vielklang e. V. c/o FYM!
Ebertstraße 23
72072 Tübingen

oder per e-Mail
teilnehmer@vielklang.org

oder über unsere Webseite
www.vielklang.org

direkt zur Anmeldung

vielklang e.V.
IBAN
DE50 6415 0020 0002 3689 53
BIC SOLADES1TUB
Kreissparkasse
Betreff: FYM22 Name, Vorname der teilnehmenden Person

Weitere Infos auf
www.vielklang.org

TEILNAHMEGEBÜHREN 150 €

Zur Anmeldung ist eine Anmeldegebühr von 50 € zu überweisen, welche nicht in den Teilnahmegebühren enthalten ist. Die Teilnahmegebühren bitte bis 3 Tage vor Kursbeginn überweisen.

ERMÄSSIGTE TEILNAHME

Kinder mit **BonusCard** erhalten einen ermäßigten Preis. Bitte schreibt rechtzeitig **vor der Anmeldung** eine eMail an:
teilnehmer@vielklang.org

Wir helfen bei der Beantragung der Gebühren beim Sozialamt

CORONA

Wir können jetzt, Anfang des Jahres 2022, noch nicht wissen, wie die Corona-bedingten Konditionen im Sommer sein werden. Gegebenenfalls müssen wir eine Impfbescheinigung und/oder einen höchstens 48 Stunden alten PCR-Test für die Teilnahme fordern. Je nach Corona-Verordnung müssen Proben und Aufführungen evtl. Im Freien stattfinden.

Falls die im Sommer geltenden Verordnungen Veranstaltungen dieser Art nicht zulassen, müssen wir das FYM-Projekt absagen.

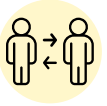
Es gilt im Allgemeinen:

Wer in den letzten 10 Tagen Kontakt zu Infizierten hatte oder Corona-typische Symptome hat, muss in jedem Fall mit der Kursleitung Kontakt aufnehmen und benötigt einen aktuellen Test.

Häufiges Händewaschen/ Desinfizieren.

Unter Umständen Tragen von Mundschutz.

Häufiges Lüften der Räume.



Abstand halten.

ANMELDUNG

Persönliche Daten

Vorname Name

Straße, Hausnummer

PLZ

Ort

e-Mail-Adresse

Telefonnummer

Geburtsdatum

○ männlich ○ weiblich

Beim Essen bitte berücksichtigen... (z. B. vegetarisch)

Bedingungen Die Plätze werden nach Kapazität an die Teilnehmer vergeben. Die Reservierung eines Platzes wird erst mit der Überweisung der Teilnahmegebühr auf das Konto des vielklang e. V. gültig. Bei Rücktritt von der Teilnahme an FYM!22 bis zum 20.07.2022 wird eine Verwaltungsgebühr von 50 € einbehalten. Nach dem 20.07.2022 kann keine Rückerstattung der Teilnahmegebühren mehr gewährt werden. Die Teilnehmenden erklären sich damit einverstanden, dass der Veranstalter die im Zusammenhang mit der Veranstaltung erstellten Fotos, Ton- und Filmaufnahmen in Printmedien und Internet ohne Anspruch auf Vergütung veröffentlichen kann.

Musikalische Erfahrung

Ich spiele folgendes Instrument

seit...

Ich habe Erfahrung im Chorsingen

seit...

Ich habe Erfahrung im Erfinden von Musik

Ich habe Erfahrung im Umgang mit Musiksoftware (Angabe von Programmen):

e-Mail-Adresse **Erziehungsberechtigte/r**

Telefonnummer **Erziehungsberechtigte/r**

Unterschrift Teilnehmer/in

Unterschrift Erziehungsberechtigte/r

Das Kompositions-
projekt FYM! wird
veranstaltet von:

viel
klang

vielklang e.V.
Ebertstraße 23
72072 Tübingen

info@vielklang.org
www.vielklang.org

Ermöglicht durch die
Morpho Foundation

MORPHO
FOUNDATION